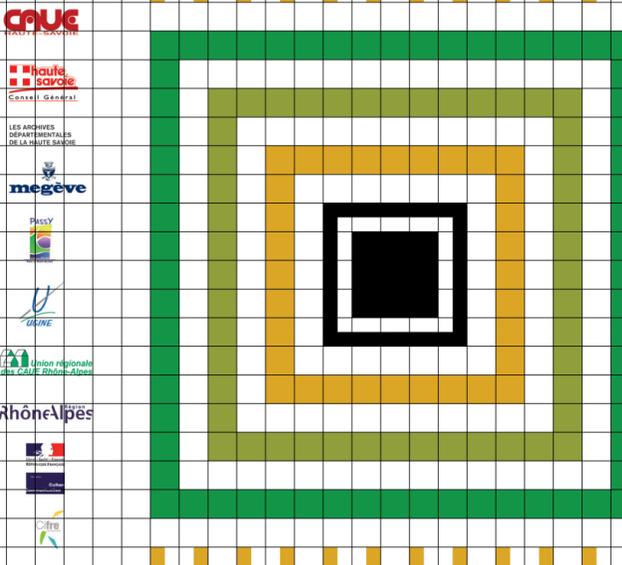
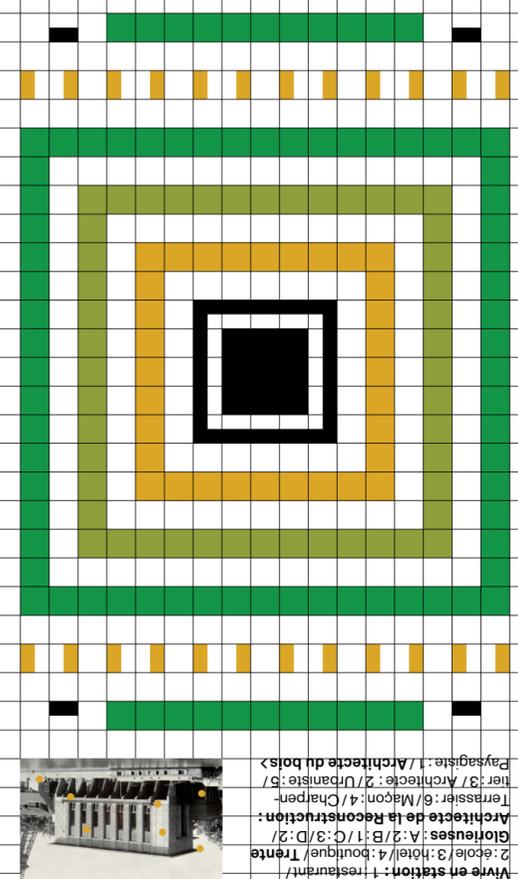


Ce livret accompagne l'exposition

HENRY JACQUES LE MÊME 1897-1997 / ARCHITECTE ART DU DÉTAIL ET GÉNIE DU LIEU



Écriture et échelles iconographiques: Eric Brun, Mélanie Mann, CAUE 74 / Comité de pilotage: Anraud Duthet et Dominique Leclerc, Chloé Zyl / Crédits photographiques: Archives départementales de la Haute-Savoie (AD74) / Conception graphique: Néma Ben Ayed Chibici ZOCM www.zocm.com / www.zoominjection.com / Impression: L'imprimerie des Deux Ponds, Brasson (38) / Avril 2012. © Tous droits réservés.



Vivre en station: 1 restaurant / 2: école / 3: hôtel / 4: boutique / Tréte Grottes: A: 2 / B: 1 / C: 3 / D: 2 / Architecte de la Reconstruction: Terrasse: e / Maçon: 4 / Charpentier: 3 / Architecte: 2 / Urbaniste: 5 / Paysagiste: 1 / Architecte du bois:

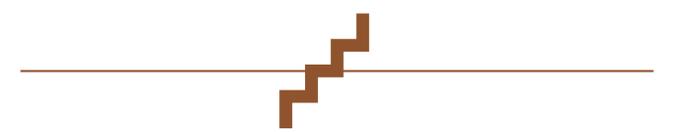
SOLUTIONS AUX JEUX

En 1937, à l'occasion de l'Exposition internationale de Paris Art et Techniques dans la vie moderne, Henry Jacques Le Même conçoit le Palais du Bois. Pour réaliser ce bâtiment monumental, 5 000 m³ de bois ont été utilisés (plus de 1 600 arbres). L'architecte a dessiné des détails extrêmement précis.

Trouve les sept différences entre les deux photographies

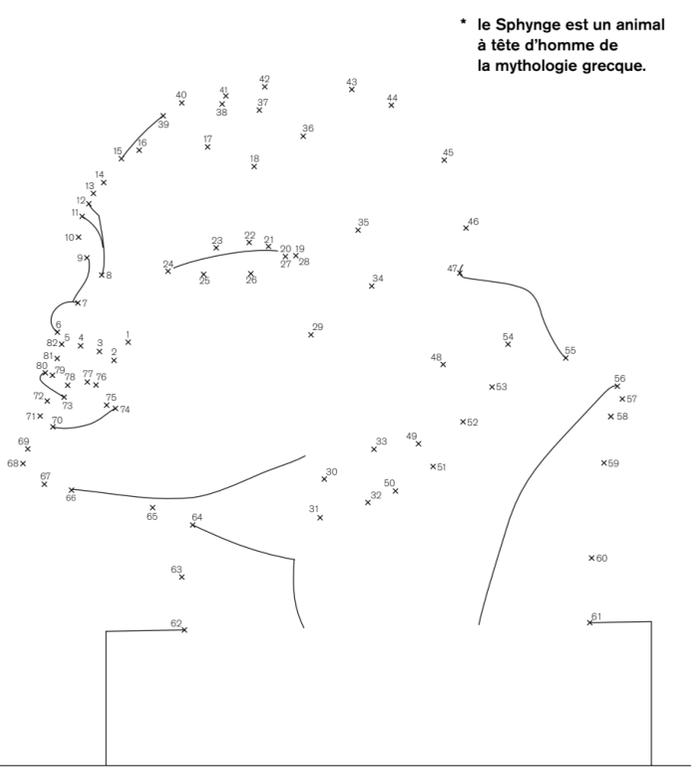


Palais du Bois, 1937, Paris - AD74/142J889



Henry Jacques Le Même était un homme sensible aux arts (littérature, théâtre, sculpture, peinture, etc.). Il fréquentait de nombreux artistes et pratiquait le dessin et la peinture. Voici une œuvre qu'il aimait et avait dans sa maison.

Le Même avait dessiné une tête de sphynge* réalisée par le sculpteur Géo Duthet, pour découvrir son visage relie les points.

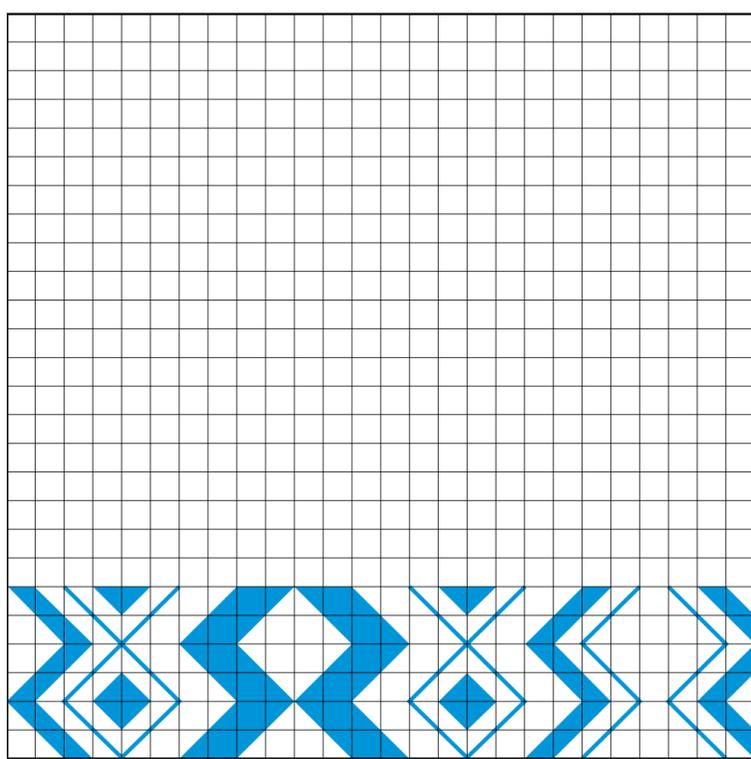


* le Sphynge est un animal à tête d'homme de la mythologie grecque.

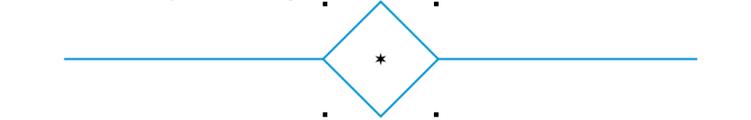


Henry Jacques Le Même avait l'habitude de décorer les sols avec des carreaux de grès cérame*. En utilisant les motifs colorés du carré ou du triangle, il dessinait au sol de véritables tapis décoratifs et faciles à nettoyer.

Continue le motif du tapis dessiné par Henry Jacques Le Même avec les couleurs de ton choix.

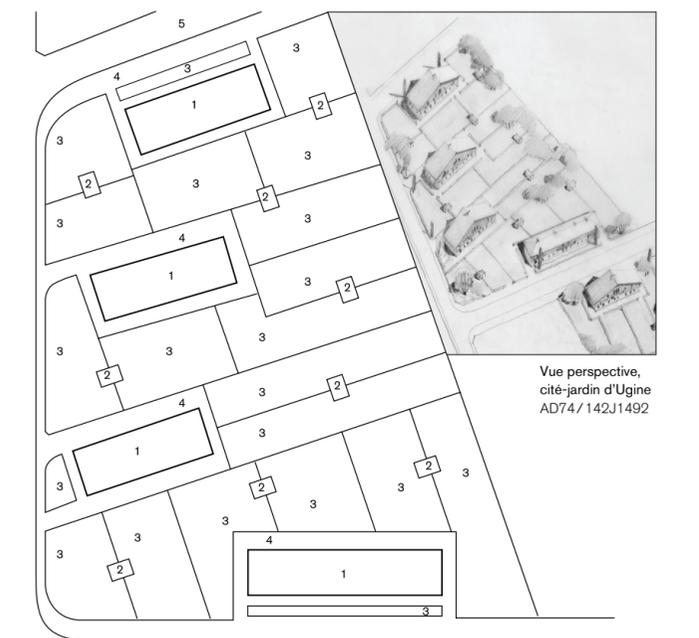


* grès cérame: céramique issue d'une cuisson d'argile et de silice, matériau résistant utilisé pour les carrelages.

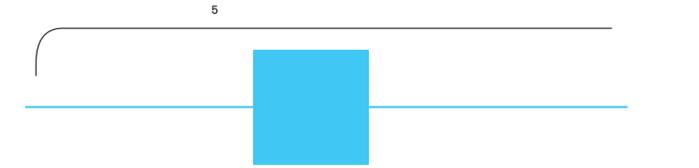


Les cités-jardins sont inventées en 1898 par l'Anglais E. Howard qui imagine une autre façon de vivre dans une ville idéale en associant les avantages de la ville et de la campagne. Il y a plus de 60 ans, Henry Jacques Le Même utilise cette idée pour créer des ensembles d'habitations pour les employés à proximité de leurs usines.

Pour voir apparaître les différents espaces proposés par l'architecte dans la cité-jardin d'Ugine en Savoie, passe en couleur sur le plan (vue de dessus) les éléments suivants: l'habitat collectif en bleu (1), les poulaillers partagés en jaune (2), les jardins partagés en vert (3), les circulations piétonnes en rouge (4), les circulations pour les véhicules en orange (5).



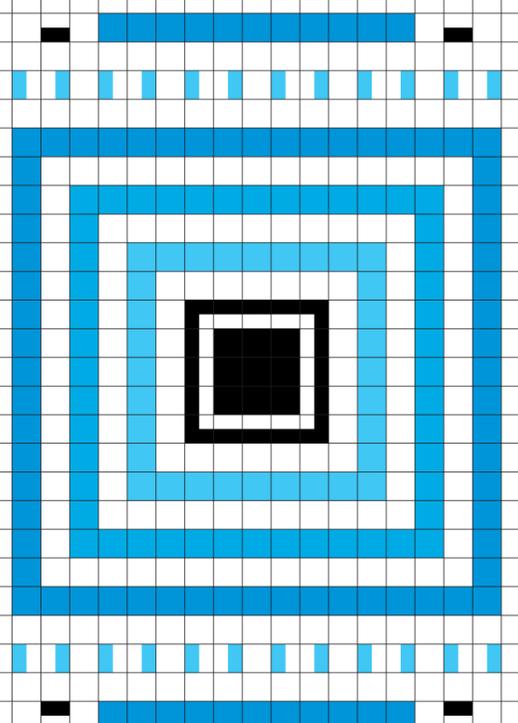
Vue perspective, cité-jardin d'Ugine AD74 / 142J1492



L'UNIVERS

LE MÊME

D'HENRY



JACQUES

LIVRET JEUX POUR LES ENFANTS

Tu visites l'exposition sur l'architecte Henry Jacques Le Même, ce livret te propose des petits jeux pour te faire découvrir son univers. Pour trouver les réponses à certains jeux, sois attentif aux panneaux de l'exposition.

Ce livret appartient à

J'ai ans

J'ai visité l'exposition avec le / / 20 à

De la commande insolite à l'invention du chalet du skieur



Architecture contre la tuberculose



Vivre en station



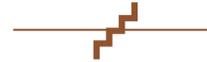
Les Trente Glorieuses



La Reconstruction en Savoie



Architecte du bois



Art et architecture



Détail et plaisir du matériau

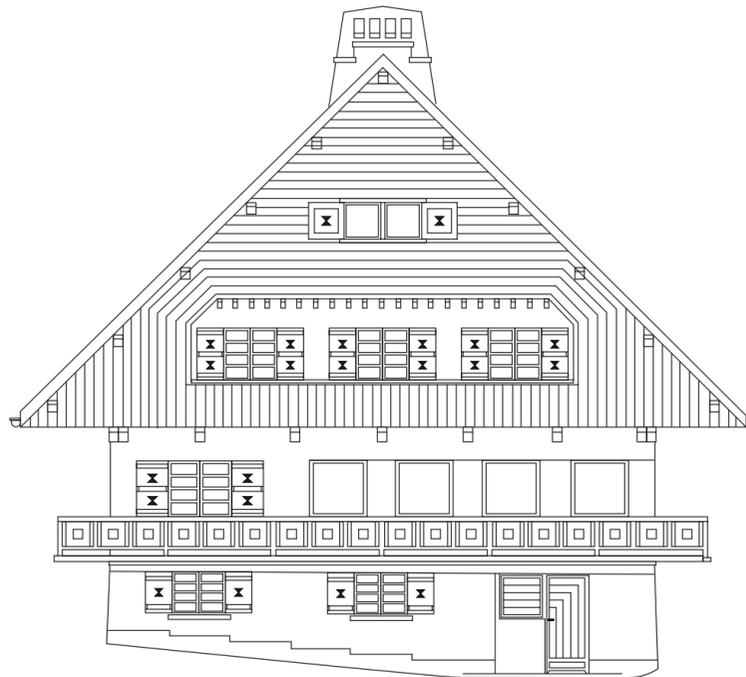


Architecture de l'utopie sociale



Henry Jacques Le Même a réalisé près de 200 chalets du skieur dans la station de sports d'hiver de Megève. Pour les différencier l'architecte utilisait entre autres, des couleurs qu'il appliquait sur les extérieurs de chaque chalet.

En observant les photographies de l'exposition pour savoir sur quelles parties du chalet l'architecte mettait de la couleur, réalise ta propre façade.

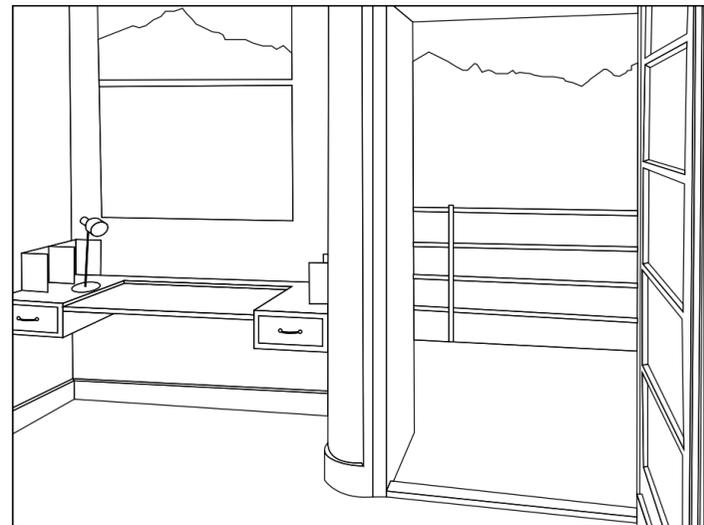


Chalet du skieur l'Igloo construit en 1932, Megève



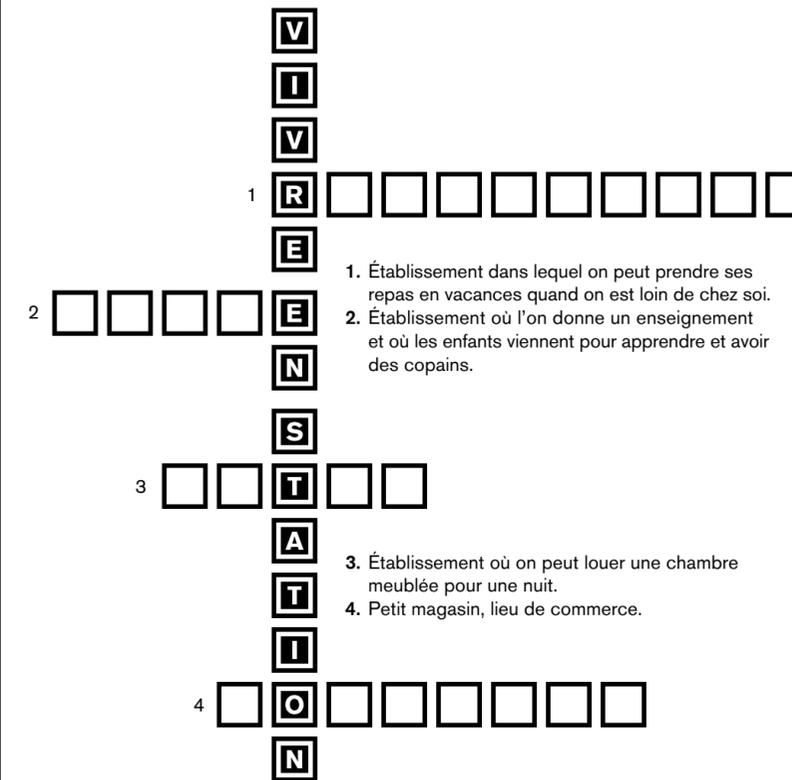
À partir de 1919, la France veut lutter contre la tuberculose pulmonaire, maladie mortelle qui touche beaucoup de personnes à cette époque. Pour les soigner par le bon air et la lumière, on construit de grands bâtiments en montagne: les sanatoriums. Henry Jacques Le Même en a construit un nombre important.

Sur ce dessin, d'une chambre du sanatorium Martel-de-Janville à Passy en Haute-Savoie, passe de la couleur pour égayer la journée du malade. Recherche dans l'exposition la photo d'origine à partir de laquelle ce dessin a été fait. En les comparant tu t'apercevras qu'il manque du mobilier qui a été réalisé par Jean Prouvé. Tu peux le rajouter en le dessinant devant le bureau et sur le balcon de cure.



Pour vivre en station, il ne suffit pas d'avoir des chalets et des remontées mécaniques.

Pour connaître d'autres projets sur lesquels a travaillé Henry Jacques Le Même, complète les lettres manquantes en cherchant des indices dans les panneaux de l'exposition.



Les Trente Glorieuses (1946-1975) est le nom donné à une période de développement et de transformation pour la France marquée par: des industries dynamiques et un baby-boom important (augmentation du nombre des naissances). Henry Jacques Le Même construit alors de nombreux établissements scolaires (écoles, collèges, lycées).

Essaie de répondre aux questions sur le changement de vie entre 1860 et 1960.

A. La semaine de travail en 1860 était de 70 heures. En 1960 elle est de:

1. 35 heures
2. 45 heures
3. 55 heures

B. Pour produire 100 kg de blé, en 1860 il fallait 150 heures de travail. En 1960 il faut:

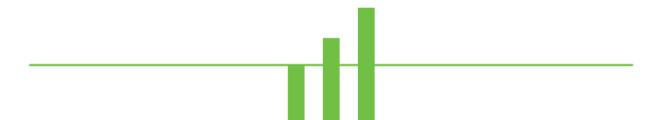
1. 15 minutes
2. 8 heures
3. 100 heures

C. Pour fabriquer une paire de chaussures, en 1860 il fallait 2 jours à un cordonnier. En 1960 on produit en 8 heures:

1. 10 paires de chaussures
2. 100 paires de chaussures
3. 800 paires de chaussures

D. Pour faire 60 km en 1860 avec une voiture à cheval il fallait 6 heures. En 1960, avec l'arrivée de l'avion en 6 heures on peut parcourir:

1. 1 000 km
2. 6 000 km
3. 12 000 km



Après la seconde guerre mondiale (1939-1945), la France est dévastée et les villes et villages sont à reconstruire. Henry Jacques Le Même, alors Architecte en chef de la reconstruction, dirige les grands chantiers en Savoie.

Beaucoup de métiers différents sont nécessaires pour reconstruire. Pour en découvrir quelques uns, relie les métiers à leur définition.

Terrassier

Maçon

Charpentier

Architecte

Urbaniste

Paysagiste

1. Il crée des ambiances dans l'espace public, il imagine les plans des jardins, des parcs, des places, etc.
2. Il conçoit les plans du bâtiment et dirige le chantier de construction.
3. Il assemble des pièces de bois ou de métal pour soutenir le toit ou couvrir le bâtiment.
4. Il construit les éléments structuraux (ce qui fait tenir le bâtiment debout) à l'aide de matériaux d'origines minérales (pierre, béton, brique, etc.).
5. Il conçoit l'aménagement de la ville en organisant ses différentes fonctions (habiter, travailler, se déplacer, se cultiver le corps et l'esprit).
6. Il prépare le terrain en creusant pour faire les fondations.

