

Henry Jacques Le Même par lui-même en 1990-1991

Bande son, Les thèmes abordés – repères

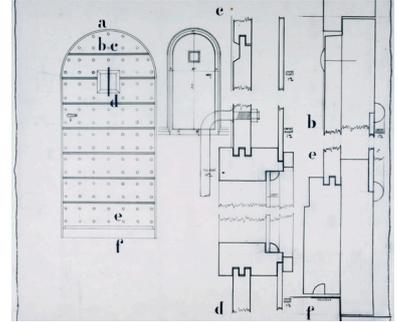
École des Beaux-Arts à Paris



Une cabine de paquebot, 1921,
École de Beaux-Arts à Paris

“Le sens de l'étude...
savoir faire des
croquis différents”

“Ruhlmann, chez lequel
j'avais appris le millimètre...
savoir faire les assemblages
de menuiseries”



Chalet du skieur La Croix des Perchets, 1927

Les débuts à Megève

“À l'époque où
j'ai bâti en 1928...”



Maison-atelier Le Même, 1928-1929



La première construction à Megève

le chalet pour
la baronne de
Rothschild



Chalet pour la baronne de Rothschild, 1928

“Traduire son
programme dans
un volume très
proche des fermes
de pays”

“J'ai lutté toute ma vie contre
la mauvaise réputation des
architectes qui vous font dé-
pendre le triple”

“c'était une femme
qui voulait, au fond,
tout le confort...”

“J'ai eu les clients les
plus modestes aussi...”



“Je risquais ma peau
d'architecte en osant
la [la baronne]
contrecarrer”

Des commandes de chalets toutes très différentes

“j’ai poussé à la communion avec la nature, à des conceptions contemporaines...”



Chalet du skieur La Croix des Perchets pour Madame Pichard, 1927



Chalet du skieur pour A. de Bourbon, 1929

Le chalet de M^{me} Pichard

Le chalet de la princesse de Bourbon



Chalet du skieur L'Igloo, années 1930

L'igloo

“Avec le carrelage comme un tapis”



“J’ai fait des chalets absolument personnels imprégnés d’idées contemporaines”

L’implantation de la construction dans le site



Le Hameau, années 1930

Le Hameau

“Sur le bec rocheux”

“Je trouvais tout naturel de lui donner un cachet moderne avec cette avancée demi-circulaire”



Chalet du skieur La Sauvagine, années 1930

“Savoir implanter le chalet”

“le chalet se trouvait en harmonie avec le terrain naturel qui l’entourait”

La pratique du métier d’architecte selon Henry Jacques Le Même

“J’ai toujours su prendre mon client en main et le faire accoucher”

“Le devoir de l’architecte, c’est de savoir s’adapter immédiatement”

“Toujours avec la simplicité, la rigueur et l’actualisation...”

“... ne pas faire du faux-vieux”



Sanatorium Plaine-Joux-Mont-Blanc, 1929